

FOTO	DADOS PESSOAIS
	<p>NOME: Maria F de Mello</p> <p>DATA DE NASCIMENTO: 10 de abril de 1941</p> <p>NACIONALIDADE: Brasileira</p> <p>INSTITUIÇÃO: CENTRO DE EDUCAÇÃO TRANSDISCIPLINAR - CETRANS  <a href="http://www.cetrans.com.br">www.cetrans.com.br</a>  <a href="mailto:cetrans@cetrans.com.br">cetrans@cetrans.com.br</a></p> <p>E-MAIL: <a href="mailto:mariafdemello@gmail.com">mariafdemello@gmail.com</a></p>

### **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

1975 – Universidade Federal do Rio de Janeiro. UFRJ. Pós graduação em Linguística.

1963 – 1965. Michigan State University. Literatura Inglesa

1962 – Universidade de São Paulo. Graduação em Línguas Anglo-Germânicas

### **POSIÇÃO ACADÊMICA**

2009 – 2013. Fundação Getúlio Vargas, São Paulo - FGV, SP. Pesquisadora no Centro de Estudos para Sustentabilidade e orientadora Transdisciplinar da eletiva Formação Integrada para a Sustentabilidade.

2000 – 2010. Universidade de São Paulo - USP. Pesquisadora na Escola do Futuro, núcleo diretamente ligada à Pró-reitora de Pesquisa Científica.

1989 – 1972 PUC São Paulo. Departamento de Linguística. Tendo assumido a chefia do Departamento por 1 mandato.

1968 – 1972 PUC Rio. Departamento de Inglês.

### **MEMBROS NACIONAIS E INTERNACIONAIS**

2019 – 1998 Coordenadora da Unidade de Ação do CETRANS  
 Consultora em projetos fundamentados na Transdisciplinaridade.

1998. Cofundadora do Centro de Educação Transdisciplinar – CETRANS.

1994. Tornou-se membro do Centre International de Recherches et Études Transdisciplinaires – CIRET de Paris.

### **PRÊMIOS E DISTINÇÕES**

Nenhum

### **PUBLICAÇÕES (LIVROS)**

2014. Formação Integrada para a Sustentabilidade - FIS. Experiência Inter e Transdisciplinar em Escola de Negócio. Programa de Gestão Pública e Cidadania-PGPC.

### **PUBLICAÇÕES DE LIVROS COLETIVOS**

2019. Ações Compositivas. Encontro Transdisciplinar. Editora TRIOM.

2018. Coorganizadora da revista digital *Aceno*. Coletânea Transdisciplinar em formato de e-book.

2.000. Coorganizadora do livro Educação e Transdisciplinaridade II, Brasília: UNESCO e Editora TRIOM. Reeditado e agora disponível na Internet.

1999. Coorganizadora dos livros Educação e Transdisciplinaridade I, Brasília: UNESCO e Editora TRIOM. Reeditado e atualmente disponível na Internet.

### **PUBLICAÇÕES DE ARTIGOS**

2014. Transdisciplinary Pragmatism. In *Transdisciplinarity Education, Philosophy & Applications*. TheAtlas.

2011. Olerê, “je veux voir” : Contradictions – concepts et représentations. Revista do *Ateliers sur la Contradiction – Deuxièmes Rencontres Nationales – École Nationale Supérieure de Mines de Saint-Etienne*. França.

2005. Reflexões a cerca do *Mundus Imaginalis*. In *Educação e Transdisciplinaridade III*. Editora TRIOM.

2000. Transdisciplinary Evolution in Education. In *Transdisciplinarity: Joint Problem-Solving among Science, Technology and Society*. In Swiss Federal Institute of Technology, Zurich, Switzerland.

### **PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO REALIZADOS**

2019. São Paulo. Coorganizadora e mediadora dos Seminários Mensais no CETRANS sobre Transdisciplinaridade, Formação e *Auto-Cognição*. Estudo com equipe transdisciplinar com duração de um ano. Tema: *Ser Transdisciplinar* realizado em seis encontros: 1. Quem sou eu? 2. A Linguagem como morada do

Ser; 3. Emergência e Decisão no Caminho TD; 4. Escolha e Obediência no Caminho TD; 5. O Duplo. O Espelho. O Si-mesmo; 6. Ser TD: o ser aberto para o mundo.

2018. São Paulo. Coorganizadora e mediadora dos Encontros Mensais de Formação e Desenvolvimento pessoal com abordagem Transdisciplinar. Estudo com equipe transdisciplinar com duração de um ano. Tema: *Rede Transdisciplinar Intergeracional* – RTIG. Essa atividade foi desenvolvida a partir do referencial cognitivo *A Árvore do Saber-Aprender*, de Hélène Trocmé-Fabre, descrita através de 10 etapas: Saber Descobrir; Saber Reconhecer as Leis do Vivente; Saber Organizar; Saber Criar Sentido; Saber Escolher; Saber Inovar; Saber Trocar; Saber Compreender; Saber Entender; Saber Comunicar.

2017. São Paulo. Coorganizadora e mediadora dos Encontros Mensais de Formação e Desenvolvimento pessoal com abordagem Transdisciplinar. Estudo com equipe transdisciplinar com duração de um ano. Tema: *Eros in Vivo*, abordado através da configuração das relações humanas na contemporaneidade, aquelas que nos conectam genuinamente à Natureza, ao mundo, aos outros seres e à nossa mais íntima interioridade. Mitologia, textos clássicos da literatura e de tradições sapienciais foram a base para o projeto investigativo.

2009 – 2013. Projeto Formação Integrada para a Sustentabilidade na graduação da FGV, SP.

2010 – 2000 Universidade de São Paulo - USP. Pesquisadora e Orientadora do Projeto Tonomundo, formação de formadores. Projeto fundamentado na Transdisciplinaridade. Ação em escolas públicas de 16 estados no norte e nordeste do Brasil.

2007. São Paulo – Curso Virtual Tópicos Avançados em Transdisciplinaridade. Charles Peirce: Elementos para uma Reflexão Transdisciplinar sobre Ética Hoje. (duração 1 ano/quinzenal).

2007. São Paulo, na UNIPAZ – Curso: Formação para a Cultura da Paz.

2005. São Paulo, no MIS – Exposição: TD Arte e Poesia.

2005-2003. Coorganizadora do II Congresso Mundial de Transdisciplinaridade, realizado em Vila Velha e Vitória, Brasil em 2005.

2006 – 2005. São José dos Campos, na Secretaria de Educação – Curso Formação de Formadores. (duração 1 ano/quinzenal).

2007. Brasília, na Pontifícia Universidade Católica - PUC. Seminário de Formação Transdisciplinar.

2012–2013. São Paulo – Companhia de Aprendizagem TD: Encontros de Formação. (duração 9 anos/mensal).

2005. São Paulo, USP – Curso: Tópicos Avançados em Transdisciplinaridade. O pensamento de Charles Peirce e a transdisciplinaridade. (duração 1 semestre/quinzenal)

2005–2004. São Paulo – Encontros (duração 2 anos/quinzenal): Perlaboração mensal entre autores dos artigos para a produção do livro *Educação e Transdisciplinaridade III*;

2004. São Paulo, na USP – Curso: Introdução ao Pensamento Transdisciplinar. (duração 1 ano/quinzenal).

2003. São Paulo – Curso: Tópicos Avançados em Transdisciplinaridade: A teoria de Charles S. Peirce e o pensamento contemporâneo. (duração 1 ano/semanal)

2003. São José dos Campos, na Secretaria de Educação – Seminários: Introdução ao Pensamento Transdisciplinar. (duração 1 ano/quinzenal).

2001. São José dos Campos, na Secretaria da Educação – Seminários: Introdução ao pensamento transdisciplinar. (duração 1 ano/quinzenal).

2001. São Paulo, na USP – Preparação do III Encontro Catalisador: Ciclo de Palestras sobre Física Quântica e Lógica. (duração 1 semestre/quinzenal).

2000. São José dos Campos, na Johnson & Johnson – Seminários: Introdução ao pensamento transdisciplinar. (duração 1 ano/quinzenal ).

### **PROJETOS EM CURSO**

2020. Tradução para o português do livro *The Harmonics of Unity* de Harold Terry Lindahl e Susannah Hays.

2020. Filosofia Oriental e Transdisciplinaridade

### **PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS (CONGRESSOS, CONFERÊNCIAS, SEMINÁRIOS, COLÓQUIOS)**

2019. UNICAMP. VIII Colóquio Internacional sobre Filosofia Oriental. Antinatureza na Natureza e Interculturalidade.

2018. UNICAMP. VII Colóquio Internacional sobre Filosofia Oriental. Tradição e Modernidade na China Hoje.

2018. Atlas 2018 – *Transdisciplinary. Transnational. Transcultural International Conference* – Cluj-Napoca, Romênia cujo tema foi “Being Transdisciplinary” abordado em vários painéis divididos em sessões temáticas.

2014. *From individual consciousness to group consciousness*, experiência de uma semana realizada na Comunità di Etica Viventi, Città della Pievi, Itália

2013. *Les Troisièmes Ateliers sur la Contradiction* – École Nationale Supérieure de Mines de Saint-Etienne. França. Os trabalhos se articularam em torno de cinco temas: Lógica, Matemática e História do Pensamento; Debates, Projetos, Sociedade, Ciências Humanas e Sociais; Pensamento Visual, Arte. Imagem e Design; Didática; Culturas.

2011. *Ateliers sur la Contradiction – Deuxièmes Rencontres Nationales* – École Nationale Supérieure de Mines de Saint-Etienne. França. Os trabalhos se articularam em torno de cinco temas: Lógica, Matemática e História do Pensamento; Sociedade, Ciências Humanas e Sociais; Arte, Imagem e Design; Tecnologia; Cultura.

2009. *Ateliers sur la Contradiction* – École Nationale Supérieure de Mines de Saint-Etienne. França. Os trabalhos se articularam em torno de cinco temas: Lógica, Matemática e História do Pensamento; Sociedade, Ciências Humanas e Sociais; Arte, Imagem e Design; Tecnologia; Cultura.

2002. *The Intercultural Philosophy of Raimon Panikkar*. Realizado no Centro UNESCO de Catalunya em colaboração com o Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, Espanha.

2000. Congresso em Zurique: Transdisciplinarity: Joint Problem-Solving among Science, Technology and Society.

1998. Conferência Mundial da UNESCO sobre “Educação Superior no Século XXI: Visão e Ação” realizada em Paris/França.

ÁREAS TEMÁTICAS	1. Literatura Inglesa
	2. Linguística
	3. Transdisciplinaridade
	4. Filosofia. Fenomenologia
	5. Filosofia Oriental